

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Председатель  
учебно-методического совета  
факультета музыкального искусства**

 Ануфриева Н.И.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)**

<b>Направление подготовки</b>	<b>53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»</b>
<b>Программа подготовки</b>	<b>Музыковедение</b>
<b>Квалификация (степень) выпускника</b>	<b>Бакалавр</b>
<b>Форма обучения</b>	<b>Очная, заочная</b>

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели:** формирование у студентов комплекса: знать уметь, владеть, необходимого для осуществления устного и письменного делового общения на иностранном языке.

**Задачи:** использование основ фонетики, грамматики, необходимого минимума деловой лексики, стилистики формальной речи, речевых структур, особенностей межличностной и межкультурной коммуникации в профессиональном деловом общении.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Иностранный язык» входит в состав Блока 1 «Дисциплины (модули)», который относится к *обязательной части* ОПОП по направлениям подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство», профиль – музыковедение. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, базируется на системе знаний, умений и компетенций, полученных студентами в процессе обучения в средних и средних специальных учебных заведениях.

Дисциплина изучается в течение 4 семестров. В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения таких дисциплин, как К Основы научных исследований (практикум), специальный класс и тд.. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данным направлениям подготовки: : 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство», профиль – музыковедение..

**Перечень планируемых результатов обучения по (дисциплине) модулю:**

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
<b>УК-4:</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке	4.1. Использует знания лексического состава языка, коллокации, речевых конструкций деловой стилистики, анализирует грамматические конструкции, применяет правила	Знать: • систему государственного и изучаемого иностранного языка, его основные грамматические характеристики; • формы речи (устная и письменная); • особенности делового стиля; • лексические единицы и грамматические конструкции государственного и иностранного языка, необходимые и достаточные для общения в деловой сфере; • фонетические, орфографические, морфологические, лексические синтаксические особенности с учетом деловой специфики изучаемого иностранного языка

	<p>грамматики..</p> <p>4.2. Использует знания деловой стилистики, структурирует речь, делает самостоятельные выводы.</p> <p>4.3. Использует знания в области деловой коммуникации, рассматривает найденную информацию как текстовую систему, использует речевые конструкции для формирования монологического высказывания</p> <p>4.4. Демонстрирует уровень формирования компетенций на промежуточном этапе.</p> <p>4.5. Демонстрирует уровень формирования компетенций на завершающем этапе обучения</p>	<p>Уметь: • адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в деловых ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию;</li> <li>• понимать основное содержание иноязычных блогов/вебсайтов, а также писем личного характера;</li> <li>• выделять значимую информацию из русскоязычных и иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера;</li> <li>• делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке;</li> <li>• вести на государственном и иностранном языках запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения);</li> <li>• вести основные типы диалога, полилога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии;</li> <li>• поддерживать контакты по электронной почте;</li> <li>• оформлять Curriculum Vitae / Resume (резюме) и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;</li> <li>• выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, докладов) с учетом межкультурного и делового речевого этикета.</li> </ul> <p>Владеть: • системой орфографии и пунктуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• видами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения;</li> <li>• основными способами построения простых, сложных предложений на иностранном языке.</li> </ul>
<p><b>УК-5:</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>5.1. Показывает знания социо-культурных особенностей стран изучаемого языка,</p> <p>5.2. использует основы речевого этикета в формально-деловых ситуациях общения, предотвращает</p>	<p>Знать: • национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей деловых кругов и иноязычных культур.</p> <p>Уметь: • находить и использовать необходимую информацию о культурных особенностях и традициях различных бизнес-групп;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности.</li> </ul> <p>Владеть: • речевым этикетом межличностной и межкультурной деловой коммуникации.</p>

	взаимное непонимание	
--	----------------------	--

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### 4.1 Объем дисциплины (модуля)

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Иностранный язык» составляет 6 з.е., 216 акад.часов, из них для очной формы обучения контактных - 102 акад.часов, СРС - 87 акад.часов, , зачет – 2 семестр, экзамен 3 семестр (27 ч)  
для заочной формы обучения контактных – 12 акад.часов, СРС – 177 академ. часов, формы контроля: зачет, 2, 3 семестр – экзамен (27 ч)

##### 4.2 Структура дисциплины для очной формы обучения.

№ п/п	Название темы	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1.	<b>Вводный фонетический курс.</b> Общеязыковые темы: 1. My plans for the future. 2. Untypical Family. 3. Описание фотографии. 4. My Flatmates. 5 Living Abroad. 6. Online Dating. 7. Wedding Bells. 8. The Best Things in Life are Free. 9. Davina Moody – Drama Queen.	1	1 – 8, 9 – 17	<b>Практические</b> – 34 час., <b>Самостоятельная работа</b> – 38 часа: отработка произношения отдельных звуков, работа с фонетическими упражнениями, работа с текстами.	Эссе. Входной тест. сочинение
2.	<b>Общеязыковые, темы</b> 1. Dreams. 2. Holidays & Celebrations. 3. Personality. 4. Love & Hatred	2	1 – 8, 9 – 17	<b>Практические</b> – 34 час., <b>самостоятельная работа</b> 38 часа: Работа с Интернет-ресурсами, подготовка устных сообщений (эссе). Подготовка к тесту.	Сообщения (эссе), сочинение.

	5. Permanency & Change 6. Moral & Money 7. It's a small world. 8. Power of Time 9. What does your music taste say about you?				Промежуточная аттестация – ЗАЧЕТ
3.	<b>Профессиональные темы:</b> 1. Wonders of the Modern World. 2. The Gentle Art. 3. Henry Woods and Modern Russian Festivals. 4. Andrew Lloyd Webber. 5. Music and me.. 6. Pavarotti on Pavarotti. 7. Famous Musicians & Society. 8. International Music Competitions. 9. What's Written after the Performance? Грамматический материал. 1. Elvis Presley. 2. Scott Joplin. 3. Pablo Picasso.. 4. Agatha Christie. 5. George Gershwin. 6. American Opera. 7. My Favourite Composer. 8. Musical Styles. Деловая переписка.	3	1 – 9, 10 – 17	<b>практические</b> – 34 час., <b>Самостоятельная работа</b> – 11 часа. Работа с текстами, подготовка сочинения.	Индивидуальная интерпретация текстов, сочинение.  <b>Темы докладов</b> 1. My Favourite Comic. 2. My Favourite Museum. 3. My Favourite Singer. 4. The Bolshoy Theatre. 5. Modern Musical Styles. 6. British Museum. 7. Opera Theatres. 8. Promenade Concerts. 9. American Holidays. 10. Russian Holidays.
	Итого: 6 зс, 216 ч			Практические – 102 ч самостоятельная работа- 87 ч контроль – 27 ч	Промежуточная аттестация =Экзамен. (27 ч).

### 4.3 Структура дисциплины для заочной формы обучения

№ п/п	Название темы	Коли- честв о часов	Виды учебной работы, самостоятельная работа студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля успеваемости. Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
<b>Семестр I</b>				
1	Вводный фонетический курс. Система времён английского глагола. Лексические темы: 1. Untypical Family. 2. My Flatmates. 3. Living Abroad. 4. Online Dating. 5. Wedding Bells. Грамматика.		<b>Практические</b> – 4 часа. <b>Самостоятельная работа</b> , все профили – 68 часа: работа с текстами, подготовка лексических тем.	Индивидуальная интерпретация текстов. тест.
<b>Семестр II</b>				
2	Лексические темы: 1. Dreams. 2. Holidays & Celebrations. 3. Personality. 4. Love & Hatred 5. Permanency & Change Грамматика.		<b>Практические</b> – 4 часа. <b>Самостоятельная работа</b> – 68 часов: подготовка сообщений, работа с Интернет-ресурсами, выполнение лексико- грамматической контрольной.	Сообщения.  Промежуточная аттестация - зачет
<b>Семестр III</b>				
3	1. The Gentle Art. 2. Henry Woods and Modern Russian Festivals. 3. Andrew Lloyd Webber. 4. I Believe in Man-made Miracles. 5. Pavarotti on Pavarotti. Лексические темы: 1. Elvis Prestley. 2. Scott Joplin. 3. Pablo Picasso.. 4.. Agatha Christie. 5. George Gershwin. Грамматика.		<b>Практические</b> – 4 часа. <b>Самостоятельная работа</b> – 41 ч : Работа с текстами.	Индивидуальная интерпретация текстов.  Промежуточная аттестация - экзамен
	Итого – 6 зс, 216 ч		<b>Практические</b> – 12 ч <b>Самостоятельные</b> – 177 ч <b>Контроль</b> – 27 ч	

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.**

### **Основная литература**

1. Прошкина, Е. П. Учебное пособие по английскому языку для музыкантов и студентов вузов искусств [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. П. Прошкина, М. С. Заливадный. - 1-е. - : Лань : Планета музыки, 2018. - 112 с. - Музыка и театр - Коллекция изд-ва "Планета музыки" - ЛАНЬ. - ISBN 978-5-8114-3110-6

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 30% аудиторных занятий (определяется требованиями ФГОС с учетом специфики ОПОП).

В преподавании дисциплины «английский язык» используются разнообразные образовательные технологии как традиционного, так и инновационного характера: В преподавании дисциплины «английский язык» используются разнообразные образовательные технологии как традиционного, так и инновационного характера: практические занятия, теоретические, самостоятельная работа, аудиторные контрольные работы, тестирование.

Целью самостоятельной работы студентов является формирование языкового мышления и навыков, способствующих межличностной и межкультурной коммуникациям.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Иностранный язык (английский)» обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий полугруппового типа;
- формирование навыков работы с периодической, научной литературой, информационными ресурсами Интернет.

В процессе выполнения самостоятельной работы студент овладевает умениями и навыками работы с текстами, поиска и переработки информации и т.д.

Формы самостоятельной работы:

- Подготовка к практическому занятию.
- Подготовка к презентации (сообщение, доклад),
- Подготовка к обсуждению презентаций студентов,
- Подготовка к тестированию
- Подготовка к контрольной работе

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента

Целью самостоятельной работы являются дополнительные занятия студентов, чтобы «знать, уметь и владеть» материалом в рамках формирования и развития общекультурных и универсальных коммуникативных компетенций для достижения результатов ОПОП.

При планировании самостоятельной работы рекомендуется использование имеющихся на кафедре компьютерных курсов, например, English discovery, Oxford образовательные коллекции, а также просмотр целого ряда кинофильмов на иностранных языках.

Роль преподавателя в организации такого процесса творческая, и в каждом отдельном случае разрабатывается целая схема работы с аутентичными материалами и продумывается контроль этой работы. Подобные разработки были сделаны и опубликованы как научно-методические материалы.

Самостоятельная работа студентов данной специализации проводится в форме внеаудиторного чтения.

Текущая аттестация осуществляется в форме обсуждения на занятиях, а также проводится итоговая проверочная работа.

По пройденным темам студенты готовят презентации, а также участвуют в поиске дополнительной информации по темам.

Активизация самостоятельной коммуникативной деятельности студентов на основе использования на занятиях приёмов погружения в аутентичную среду посредством проведения конференций, «круглых столов» с носителями языка, ролевых и деловых игр, чтением оригинальной литературы, использованием лингафонного кабинета.

Проблематизация изучаемого материала означает использование исследовательских заданий, эвристических и диалогических приёмов, стимулирующих у студентов стремление найти аргументы для отстаивания своей точки зрения, а также интерактивных технологий.

В самостоятельной работе используется третий творческий уровень активности, когда студент пытается применить знания в новой ситуации. По характеру управления - это самостоятельная деятельность лишь иногда гибко направляемая преподавателем.

## **6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Текущий контроль выполнения заданий осуществляется регулярно, начиная с 3 недели семестра. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи опроса, сообщений, докладов и пр, в завершении изучения каждого раздела – сдача устной темы. Система текущего контроля успеваемости служит в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию в ходе промежуточной аттестации.

### **Экзаменационные темы:**

1. Wonders of the Mordern World.
2. The Gentle Art.
- 3 My Future.Career in Musical art.
4. Elvis Prestly.
5. Scott Joplin.
6. Pablo Picasso..
7. Agatha Christie.
8. Henry Woods.
9. Musical Festivals.
10. Luciano Pavarotti
- 11.George Gershwin
12. Montserrat Caballe.
13. My Favourite Composer.
14. Mysterious Worlds.
15. Musical Genres.

*Тесты и контрольные работы*

**Контрольная работа**

1 год обучения

2 семестр

*Пороговый уровень*

**Straightforward Pre-intermediate Test 1**

**Vocabulary**

**A. Complete sentences:**

(1) Your brother's son is your \_\_\_\_\_.

- a) nephew                      b) uncle                      c) son-in-law                      d) grandfather

(2) Your father's sister is your \_\_\_\_\_.

- a) niece                      b) aunt                      c) daughter-in-law                      d) mother-in-law

(3) Your sister's daughter is your \_\_\_\_\_.

- a) niece                      b) colleague                      c) son-in-law                      d) cousin

**B. Complete the text with the verbs from the brackets:**

Nelly is my best friend. We met at Kung Fu classes a few years ago. We (**not to come**) from similar backgrounds, but we really (**to have**) a lot in common with each other. We usually (**to see**) each other once a week. We go to a bar, a restaurant, or see a film at the cinema together. Unfortunately, I (**not to get**) on well with her husband, Mike. He wants Susan to move to Australia with him next year! I hope she doesn't move away, but I'm sure that I'll (**to keep**) in touch with her if she does.

**C Complete the text with words from the box.**

surprise	poll	clothes	library
fashionable	staff	shirt	

The (9) \_\_\_\_\_ who work in the (10) \_\_\_\_\_ all have to wear a white (11) \_\_\_\_\_ when they are working. A recent opinion (12) \_\_\_\_\_ asked them if they would like to wear more (13) \_\_\_\_\_ (14) \_\_\_\_\_. The result was a (15) \_\_\_\_\_. Only 14% wanted to change the clothes they wear to work.

## Grammar

### D Choose the correct phrase to complete 16–21.

- (16) How many children \_\_\_\_\_?  
a) you have      b) do you have      c) have you
- (17) What kind of music \_\_\_\_\_?  
a) is she like      b) likes she      c) does she like
- (18) What time \_\_\_\_\_?  
a) were they arrived      b) they arrived      c) did they arrive
- (19) What \_\_\_\_\_ to do this afternoon?  
a) does she want      b) do she wants      c) is she want
- (20) \_\_\_\_\_ born?  
a) Where are you      b) Where were you      c) Where you are
- (21) How many students \_\_\_\_\_ in your class last year?  
a) were there      b) did there      c) had there

### E Put the word in brackets in the correct place in the sentences.

- (22) When and where you first meet your neighbour? (*did*)  
\_\_\_\_\_
- (23) Are you cooking dinner or I? (*am*)  
\_\_\_\_\_
- (24) Where are from? (*you*)  
\_\_\_\_\_
- (25) Who do you think John phone first, Jessica or Carrie? (*will*)  
\_\_\_\_\_
- (26) You're not from London, you? (*are*)  
\_\_\_\_\_
- (27) Where your sister going tomorrow? (*is*)  
\_\_\_\_\_

### F Write short answers for questions 28–32.

- (28) Is your sister married?  
\_\_\_\_\_ (*No*)
- (29) Are your parents both teachers?  
\_\_\_\_\_ (*No*)
- (30) Was it your birthday yesterday?  
\_\_\_\_\_ (*Yes*)

(31) Were you the youngest child in your family?

\_\_\_\_\_ (Yes)

(32) Are there many students in your class?

\_\_\_\_\_ (No)

**G Complete the questions with question forms from the box.**

What time	What kind of	How much	How many	How often
How old				

(33) \_\_\_\_\_ TV personalities do you know?

(34) \_\_\_\_\_ is your son-in-law?

(35) \_\_\_\_\_ music do you like?

**Functional language**

**H Complete this phone call where the caller, Simon (S), leaves a message for Luke (L). Use one word from the box in each space.**

about	make	mobile	message	voicemail	for
take	tone	number	call	have	of back

L: This is 843 944. I'm afraid there is no one to (36) \_\_\_\_\_ your call right now. Please leave your name and number, after the (37) \_\_\_\_\_.

S: Oh, hello. This is a (38) \_\_\_\_\_ for Luke Sykes. I'm calling (39) \_\_\_\_\_ the guitar you are selling. I saw your advertisement. Could you call me

(40) \_\_\_\_\_, please? You can call me on my (41) \_\_\_\_\_, that's 1332 7894. But I'll try to (42) \_\_\_\_\_ you again later. Thanks. Bye.

**I. For questions 43–50, put the phone conversation (a–h) in the correct order.**

a) I'm sorry. I'm afraid he's not here right now.

b) Certainly. I'll pass on your message.

c) Yes, please. Could you tell him that Sandra called?

d) No, I'm afraid not. Would you like to leave a message for him?

e) Hello, 722155. Can I help you?

f) Oh dear. Do you know when he'll be back?

g) Thanks. Bye.

h) Yes, I'd like to speak to Harry, please.

(43) \_\_\_\_\_

(46) \_\_\_\_\_

(49) \_\_\_\_\_

(44) \_\_\_\_\_

(47) \_\_\_\_\_

(50) \_\_\_\_\_

(45) \_\_\_\_\_

(48) \_\_\_\_\_

**Контрольная работа**  
**Продвинутый уровень**

Straightforward Upper Intermediate Progress Test 1

**Vocabulary**

**A Complete the text with the words in the box.**

aggressive   draw the line   get on with it   gets upset   In the end  
look your best   looks   obsessed with   The thing is   To begin with

My brother is really (1) \_\_\_\_\_ the way he looks. He spends hours down the gym and he's so worried about his (2) \_\_\_\_\_. Whenever I talk to him about it he (3) \_\_\_\_\_ and tells me that I'm jealous. Sometimes he gets quite (4) \_\_\_\_\_ and I think it's absurd. (5) \_\_\_\_\_ he spends so much time there that he doesn't have enough time for his friends. (6) \_\_\_\_\_ it started as a hobby, but I think it has gone too far. I mean, it's OK wanting to (7) \_\_\_\_\_, but you have to (8) \_\_\_\_\_ somewhere. (9) \_\_\_\_\_, it's his life and I guess I should just let him (10) \_\_\_\_\_.

**B Complete the sentences with the words in the box. Be careful! There are three extra words and phrases.**

a drag   add up   get the bug for   butt in   nuts  
take up   clear up   easy-going   have a look   in-thing

- (11) Paintballing is definitely the new \_\_\_\_\_ to do.  
(12) I think you should \_\_\_\_\_ a new hobby. It'll do you good.  
(13) You'll get on really well with him as he's very \_\_\_\_\_.  
(14) I really don't enjoy all the practice. I know it's necessary, but I find it all a bit of \_\_\_\_\_.  
(15) Can you \_\_\_\_\_ something \_\_\_\_\_ for me? What exactly did you mean when you said it was too difficult for me?  
(16) I wish you wouldn't \_\_\_\_\_. Do you realize it's rude to interrupt?  
(17) I'm sorry, but what you're saying just doesn't \_\_\_\_\_.

**Grammar**

**C Choose the correct word or words to complete the sentences.**

- (18) \_\_\_\_\_ all the time is silly. Looks aren't everything.  
a) Dieting                      b) Dieted  
(19) I have a friend \_\_\_\_\_ works as a model.

- a) which                      b) who
- (20) The newspapers keep \_\_\_\_\_ stories that aren't true.  
a) publish                      b) publishing
- (21) I became ill because I wasn't \_\_\_\_\_ eating so much.  
a) get used to                      b) used to
- (22) Look at her! She \_\_\_\_\_ to make a good impression.  
a) is obviously trying                      b) tries
- (23) As a child I \_\_\_\_\_ want to work with animals.  
a) would                      b) used to

**D Correct the mistakes in the sentences.**

- (24) When do you going paintballing again?  
\_\_\_\_\_
- (25) I would used to collect coins when I was younger.  
\_\_\_\_\_
- (26) You like stamp collecting, aren't you?  
\_\_\_\_\_
- (27) What do I find difficult to understand is why you enjoy it.  
\_\_\_\_\_
- (28) It's really difficult to used to your new hair cut.  
\_\_\_\_\_

**E Rewrite the sentences using the words in bold so that the new sentence has the same meaning as the original one.**

- (29) What aspect interests you the most?  
(**find / interesting**)

- (30) When did you start collecting coins?  
(**how long**)

- (31) Were you hurt?  
(**did**)

- (32) I prefer music from the 1960s.  
(**what**)

- (33) I won't talk to him again.  
(**going to**)

**Functional language**

**F Complete the conversation below with the expressions from the box.**

as far as I'm concerned   Besides   don't think so   afraid not if you ask me   to be perfectly honest   must be joking
--

**Lauren:** Come on, let's go shopping.

**Hope:** You (34) \_\_\_\_\_. Why would I want to go shopping?

**Lauren:** No, come on. It'll be fun.

**Hope:** Fun? I (35) \_\_\_\_\_.

**Lauren:** Why not? I know you haven't but, (36) \_\_\_\_\_, shopping is not only fun but it helps you relax.

**Hope:** Now I know you're joking. I mean how can shopping be relaxing?

**Lauren:** Well, what do you do to relax?

**Hope:** Read a book, go for a swim, something like that.

**Lauren:** What? How boring.

**Hope:** Well, you might think it's boring but (37) \_\_\_\_\_ I can't think of anything more boring than shopping. (38) \_\_\_\_\_, what shops are going to be open on a Sunday?

**Lauren:** So you won't come shopping with me?

**Hope:** I'm (39) \_\_\_\_\_.

**Lauren:** OK, (40) \_\_\_\_\_ you're missing out, but it's your choice.

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины.**

### **Основная литература**

1. Прошкина, Е. П. Учебное пособие по английскому языку для музыкантов и студентов вузов искусств [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. П. Прошкина, М. С. Заливадный. - 1-е. - : Лань : Планета музыки, 2018. - 112 с. - Музыка и театр - Коллекция изд-ва "Планета музыки" - ЛАНЬ. - ISBN 978-5-8114-3110-6

### **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к практическим занятиям, к написанию тестов, к контрольным работам и подготовке сообщений, докладов и разговорных тем.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий для самостоятельной работы по возможности следует использовать наглядное представление материала, при подготовке ролевых игр при разработке диалогов

### **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).**

Под информационной образовательной технологией понимается процесс обучения с использованием компьютерных технологий, то есть это процесс подготовки и передачи информации обучающемуся, средством осуществления которых является компьютер (оснащенный широким спектром стандартных программных продуктов разного назначения (Word, Excel, Power Point и другие), имеющий доступ к автоматизированным системам управления, информационно-поисковым системам, к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»).

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

1) «ручная» информационная технология, инструментарий которой составляют: карандаш, ручка, книга. Основная цель технологии - представление обучающимся информации в рукописной форме (в частности написание конспектов) с целью ее систематизации и анализа (в частности при написании конспекта обучающийся выделяет основные моменты содержания прочитанного, услышанного, делает выводы, обобщения);

2) «компьютерная» информационная технология, инструментарий которой составляет компьютер, оснащенный широким спектром стандартных программных продуктов разного назначения (Word, Excel, Power Point и другие), имеющий доступ к автоматизированным системам управления, информационно-поисковым системам, к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Основная цель технологии - формирование обучающимся с использованием инструментария «компьютерной» информационной технологии содержательной стороны информации и ее анализ.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные образовательные технологии:

-аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на занятиях;

-предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

-формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;

Adobe Photoshop;

Adobe Premiere;

Power DVD;

Media Player Classic.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система elibrary.

#### **10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Учебные занятия по дисциплине *«Иностранный язык (английский)»* проводятся в оборудованных для этого классах. Имеется оснащенный персональными компьютерами, имеющими выход в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», принтерами, сканерами; стенды, наглядные пособия, технические средства обучения и пр.

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Занятия полугруппового и мелкогруппового типа	227, 121 Аудитория, оснащенная проекционным оборудованием и компьютером Компьютер MGIK-D-812-1 Intel (R) Pentium (R) CPU G4600 @3.60GHz
Самостоятельная работа студентов	Учебный компьютерный центр Учебная и научная библиотеки Аудитория 227

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и примерной ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.

Автор(ы): доцент В. П. Фомина, Бондаренко Т.Л.



